

**Jurnal Qiraat**

Fakulti Pengajian Peradaban Islam,  
Kolej Universiti Islam Antarabangsa Selangor (KUIS)  
Bandar Seri Putra, 43000 Kajang Selangor  
2023, VOL 6, Bil 2, Halaman 20

## Matan-Matan Utama Dalam Pengajian Ilmu Qirāat: Analisis Metode Penulisan Dan Simbol

*[The Main Matan Of The Science Of Qirāat: Analysis Of Writing Method And  
Symbol]*

**Gumaa Ahmed Himmad<sup>1</sup>, Ahmad Baha' Bin Mokhtar<sup>2</sup>, & Rifqi Hidayatil<sup>3\*</sup>**

<sup>1</sup> Penolong Profesor Fakulti Usuluddin, Univerisiti Islam Sultan Sharif Ali (UNISSA), BE1310, Brunei Darussalam.

<sup>2</sup> Penolong Profesor Fakulti Usuluddin, Univerisiti Islam Sultan Sharif Ali (UNISSA), BE1310, Brunei Darussalam.

<sup>3</sup> Pelajar Fakulti Usuluddin, Universiti Islam Sultan Sharif Ali (UNISSA), BE1310, Brunei Darussalam.

\* Corresponding Author: Rifqi Hidayatil, Pelajar Fakulti Usuluddin, Universiti Islam Sultan Sharif Ali (UNISSA), BE1310, Brunei Darussalam. Email: [rifqiibnutakdir4@gmail.com](mailto:rifqiibnutakdir4@gmail.com), Phone: +6738614343, ORCID iD: 0009-0003-8666-4739.

---

### ABSTRACT

*The science of qirāat in Nusantara has developed with the establishment of institutions that specialize in the field of qirāat, at both the secondary and university levels. Qirāat studies in these institutions are based on learning the main matan of qirāat science. However, there are not many articles in scientific journals that discuss this topic. Therefore, this research aims to collect information about some of the matan of qirāat science from the past to the present. The writing method is qualitative and uses descriptive library research methods to collect materials related to the main matan in the science of qirāat. This research found that there are three main matan in the science of qirāat, namely matan al-Syātibiyyah, matan al-Durrah and matan Tayyibah al-Nasyr. These three matan are the primary references for the study of the ten and seven qirāat mutawātirah that have been agreed upon by the scholars. This research also found that the writing and symbol methods of the three matan are almost the same, because matan al-Durrah and Tayyibah compiled by imam Ibnu al-Jazari, are adapted from matan al-Syātibiyyah written by imam al-Syātibi.*

### Keywords

Matan; Qirāat; al-Syātibiyyah; al-Durrah; Tayyibah al-Nasyr.

---

## ABSTRAK

Perkembangan ilmu qirāat di rantau Nusantara semakin meningkat dengan penubuhan institusi-institusi yang khusus dalam bidang qirāat. Sama ada di peringkat menengah mahupun di peringkat universiti. Pengajian qirāat di semua institusi tersebut tidak dapat dipisahkan dengan pengajaran dan pembelajaran matan utama ilmu qirāat. Namun, tidak banyak artikel-artikel dalam jurnal ilmiah yang membicarakan tentangnya. Oleh itu, kajian ini ingin mengumpulkan maklumat tentang matan-matan yang penting di dalam bidang ilmu qirāat semenjak dahulu hingga kini. Metode penulisan ini dalam rangka kualitatif dengan menggunakan metode deskriptif kajian perpustakaan bagi mengumpul bahan-bahan berkaitan matan-matan utama dalam ilmu qirāat. Kajian ini mendapati bahawa dalam ilmu qirāat terdapat tiga matan utama iaitu matan al-Syātibiyyah, matan al-Durrah dan matan Tayyibah al-Nasyr. Ketiga-tiga matan tersebut merupakan rujukan utama bagi pengajian qirāat mutawātirah tujuh dan sepuluh yang telah disepakati keabsahannya oleh para ulama. Kajian ini juga mendapati bahawa metode penulisan dan penggunaan rumuz dalam ketiga-ketiga matan tersebut hampir sama, kerana matan al-Durrah dan Tayyibah adalah karangan imam Ibnu al-Jazari yang diadaptasikan daripada matan al-Syātibiyyah karangan imam al-Syātibi.

### Keywords

Matan; Qirāat; al-Syātibiyyah; al-Durrah; Tayyibah al-Nasyr.

## 1.0 PENDAHULUAN

Matan adalah suatu ungkapan yang berasal daripada bahasa Arab yakni *al-Matn*. Dari segi bahasa, matan mempunyai beberapa maksud. Antaranya ialah pangkal jalan, tanah gersang, kuat, kukuh, keras, membelah, mengeluarkan dan mengikat (Al-Fairūzābadi, 2005). Adapun dari segi istilah ilmu hadith matan ialah perkataan yang disebut pada akhir sanad iaitu sabda Nabi S.A.W yang disebutkan selepas sanadnya (Al-Suyūti, 1995). Namun, istilah matan tidak dikhususkan penggunaannya bagi sabda Nabi Muhammad S.A.W. sahaja, akan tetapi ia juga sering digunakan bagi isi dan teks dalam sesebuah buku atau kitab (Al-Zabīdi, 2001). Contohnya istilah matan *al-Taqrīb* dalam kajian fekah bermaksud isi dari kitab *al-Taqrīb*, matan *al-Ajrūmiyyah* dalam ilmu Nahwu bermaksud teks asal dari buku *al-Ajrūmiyyah* dan sebagainya.

Penulisan matan atau teks dalam kitab-kitab Arab terbahagi kepada dua bentuk. Pertama, penulisan dalam bentuk prosa iaitu huraian teks dan paragraf seperti buku-buku dalam bahasa Melayu biasanya. Kedua, penulisan dalam bentuk bait-bait syair atau yang biasa dikenal dengan istilah *manzhūmah*, seperti pada kitab *al-Waraqat* dalam kajian Ushul Fiqh dan kitab *al-Muqaddimah al-Jazariyyah* dalam ilmu Tajwīd. Kedua-kedua buku tersebut ditulis dan diungkapkan dalam bentuk bait-bait syair. Kebanyakan matan-matan yang disusun oleh para ulama merupakan ringkasan penting dalam sesuatu bidang bagi memudahkan para penuntut ilmu menguasai dan menghafaznya.

Bidang ilmu qirāat mempunyai beberapa matan atau *manzhūmah* yang dianggap penting untuk diketahui dan dipelajari oleh seseorang penuntut. Matan-matan tersebut seolah-olah telah disepakati dalam kalangan ulama qirāat sebagai asas dan rujukan bagi qirāat mutawātirah tujuh dan sepuluh. Ianya telah dipelajari dan dikaji oleh para penuntut sejak zaman berzaman hingga ke hari ini. Malahan sebahagian guru juga sangat menggalakkan muridnya untuk menghafaz matan-matan tersebut, kerana dengan hafazan akan membuat seseorang lebih menguasai apa yang ia pelajari (Qāsim, 2000). Menurut ulama qirāat, susunan matan-matan dimulai dengan matan al-Syātibiyyah, matan al-Durrah dan matan Tayyibah.

## 2.0 MATAN AL-SYĀTIBIYYAH

Matan al-Syātibiyyah merupakan salah satu matan utama dalam pembelajaran ilmu qirāat. Ia dikarang oleh al-Qāsim bin Firrūh bin Ahmad bin Khalaf bin Abu al-Qāsim al-Syātibi al-Ru`aini al-Andalūsi al-Dharir atau yang lebih dikenal dengan nama imam al-Syātibi. Beliau dilahirkan pada akhir tahun 538 Hijrah di Andalusia (Spain) di sebuah perkampungan yang bernama *Syatibah* atau *Xātiva* berdekatan dengan kota Valencia sekarang. Imam al-Syātibi



mempelajari al-Qur'an dan ilmu qirāat daripada beberapa gurunya seperti Abu Abdillah Muhammad bin Abi al-'Ās al-Nafari, Ibnu Huzail dan Abu Thāhir al-Silafi (Al-Maqdisi, t.t). Selain memiliki ingatan yang kuat dan akal yang tajam, imam al-Syātibi juga mempunyai keperibadian dan akhlak yang amat tinggi. Ketika beliau berhijrah ke Mesir, beliau diberikan penghormatan oleh ulama di sana sehingga beliau dilantik sebagai ketua tertinggi majlis pengajian al-Qur'an oleh raja Mesir pada zaman itu. Semasa tinggal di Mesir beliau telah menghasilkan banyak penulisan, antara karangannya yang paling dikenali hingga zaman sekarang iaitu matan al-Syātibiyyah (Al-Zahabi, 1985).

Judul penuh matan al-Syātibiyyah ialah *Hirzu al-Amāni wa Wajhu al-Tahāni fi al-Qirāati al-Sab'i*. Namun ia lebih terkenal dengan gelaran matan al-Syātibiyyah kerana mengikut gelaran nama pengarangnya iaitu imam al-Syātibi. Matan ini merupakan salah satu matan terbaik dalam ilmu qirāat, ia adalah rujukan utama untuk pembelajaran dan pengajaran qirāat sab'ah sejak zaman berzaman. Matan ini mengandungi sebanyak 1173 bait yang telah menghimpun bacaan tujuh imam qirāat, iaitu imam Nāfi', Ibnu Kathir, Abu 'Amr, Ibnu Āmir, 'Āshim, Hamzah dan al-Kisā'i (Al-Maqdisi, t.t). Sumber asal matan al-Syātibiyyah adalah daripada kitab *al-Taisir fi al-Qirāat al-Sab'i* karangan imam Abu 'Amr al-Dāni (Al-Qādhi, 1992). Kitab al-Dāni tersebut telah mendapat perhatian yang cukup besar dari para ulama qirāat pada zamannya terutama di Andalusia. Kemasyhurannya terus bertambah dan tersebar di seluruh negara Islam setelah imam al-Syātibi meringkas isinya melalui matan al-Syātibiyyah. Selain meringkas matan tersebut, imam al-Syātibi juga melakukan beberapa penambahan keterangan dan maklumat, sebagaimana yang telah beliau ungkapkan dalam bait ke-26 yang berbunyi:

وَفِي يُسْرِهَا التَّيْسِيرُ رُزْمْتُ اخْتِصَارُهُ # فَأَجْنَتُ بِعَوْنِ اللَّهِ مِنْهُ مُؤَمَّلًا

Maksudnya: “Saya bermaksud dengan qasidah ini untuk meringkas kajian dalam kitab *al-Taisir* dan menambah beberapa masalah dalam kitab tersebut seraya memohon pertolongan kepada Allah SWT.” (Al-Syātibi, 2005)

Antara kelebihan matan al-Syātibiyyah ia lebih mudah dihafaz dan tidak terasa membosankan berbanding matan-matan yang lain, kerana imam al-Syātibi telah meringkas ilmu qirāat yang amat rumit kepada istilah dan rumuz yang sangat mudah difahami. Ini terbukti apabila beliau berjaya merumuskan perbezaan tujuh qirāat hanya dalam 1173 bait sahaja. Selain itu, matan al-Syātibiyyah juga disusun menggunakan *Bahr al-Thawil* (salah satu daripada 16 jenis gubahan syair-syair Arab) yang menggunakan *Qāfiyah* (akhiran sebuah qasidah) dengan huruf *lam alif* “لا”. Pemilihan *qāfiyah* tersebut telah menambahkan keindahan sebutan ketika ia dilafazkan. Ini menyebabkan ia mudah untuk dihafal oleh penuntut ilmu qirāat semenjak dahulu hingga ke hari ini (Al-Maqdisi, t.t).

Menurut penulis, metode penulisan matan al-Syātibiyyah boleh dibagi kepada tiga bahagian penting. Pertama, bahagian *muqaddimah* yang mencakupi pendahuluan (bait 1-94). Di dalam bait-bait tersebut imam al-Syātibi memulakan dengan pujian kepada Allah dan ucapan shalawat kepada baginda Nabi SAW, senarai nama tujuh *qurrā* dan perawi-perawinya, penjelasan tentang rumuz yang digunakan sebagai ganti nama imam qiraat dan istilah-istilah yang digunapakai di dalam qasidah tersebut. *Muqaddimah* ini ditutup dengan nasihat-nasihat yang berguna dan harapan penulis. Kemudian dilanjutkan dengan pembahasan *Isti'adzah* (bait 95-99), *Basmalah* (bait 100-107) dan surah al-Fātihah (bait 108-115) (Al-Syātibi, 2005).

Kedua, bahagian *Ushul al-Qirāat* yang bermula dari bait 116 sampai bait 444. Pada bahagian ini imam al-Syātibi menghuraikan pelbagai pembahasan mengenai usul atau asas bacaan qirāat seperti hukum *Idghām Kabīr*, *Ha' Kināyah*, *Mad*, *Hamzah*, *Hukum Ra'*, *Lam*, *Imālah* dan lain-lainnya. Ketiga, ialah bahagian *Farsy al-Hurūf* yang bermula pada bait 445 hingga 1120. Pada bahagian ini imam al-Syātibi membahaskan mengenai perbezaan-perbezaan bacaan qirāat antara para imam yang bermula dari surah al-Baqarah hingga surah al-Nāss. Manakala surah al-Fātihah ianya telah dicantumkan pada bahagian pertama iaitu pada bait 108 sampai 115. Susunan tersebut adalah kerana mengikuti susunan kitab asal, iaitu kitab *al-Taisir*. Setelah selesai huraian mengenai *Farsy al-Hurūf*, beliau menerangkan tentang *tabbīr* ketika khatam al-Qur'an. Dan bab terakhir adalah berkaitan *makhraj* dan sifat



huruf. Matan al-Syātibi diakhiri dengan doa, pujian kepada Allah dan ucapan selawat kepada Nabi S.A.W (Al-Syātibi, 2005).

Selain mengubah isi kandungan kitab *al-Taisir* ke dalam bentuk bait-bait syair, imam al-Syātibi juga mencetuskan satu idea yang sangat kreatif bagi memudahkan dan meringkaskan perbahasan yang panjang. Beliau memperkenalkan sistem simbol (rumuz) bagi setiap imam qirāat dan perawinya. Rumuz tersebut merupakan salah satu sumbangan terbesar beliau dalam bidang ilmu qirāat. Imam al-Syātibi menjelaskan bahawa ia menyusun rumuz tersebut menggunakan sistem *abajadin* untuk menyebutkan para imam qirāat secara berurutan (Al-Qādhi, 1992). Susunan *abajadin* ialah:

أ ب ج د هـ ز ح طي كلم نضع فضق رست

Beliau menjadikan huruf pertama dari setiap perkataan adalah rumuz bagi imam qirāat, manakala dua huruf berikutnya (dari setiap perkataan) adalah rumuz bagi kedua perawi daripada imam tersebut (Al-Qādhi, 1992). Penjelasannya seperti berikut:

Perawi	Imam	Rumuz
ب (Qālun)	أ (Imam Nāfi')	أ ب ج
ج (Warsy)		
هـ (al-Bazzi)	د (Imam Ibnu Kathir)	د هـ ز
ز (Qunbul)		
ط (al-Sūsi)	ح (Imam Abu 'Amr)	ح طي
ي (al-Dūri)		
ل (Hisyām)	ك (Imam Ibnu 'Āmir)	ك ل م
م (Ibnu Zakwān)		
ص (Syu'bah)	ن (Imam 'Āshim)	ن ض ع
ع (Hafs)		
ض (Khalaf)	ف (Imam Hamzah)	ف ض ق
ق (Khallād)		
س (Abu al-Hārith)	ر (Imam al-Kisā'i)	ر ر س ت
ت (al-Dūri)		

Jadual 1.0 Rumuz atau simbol dari setiap imam qirāat sab'ah beserta dua perawinya.



Selain itu, imam al-Syātibi juga menciptakan beberapa rumuz untuk kumpulan para imam yang akan dipakai bila mana mereka bersepakat dalam satu bacaan. Sebahagian rumuz itu ada yang terdiri satu huruf dan sebahagian lain terdiri daripada dua huruf atau lebih (Al-Qādhi, 1992). Berikut senarainya:

Imam	Rumuz
Hamzah, Kisā'i dan Hafs	صحاب
Nāfi' dan Ibnu 'Āmir	عم
Nāfi', Ibnu Kathir dan Abu 'Amr	سما
Ibnu Kathir dan Abu 'Amr	حق
Ibnu Kathir, Abu 'Amr dan Ibnu 'Āmir	نفر
Nāfi' dan Ibnu Kathir	حرمي
Nāfi' dan Kūfiyyun	حصن

Imam	Rumuz
Kūfiyyun ('Āshim, Hamzah, al-Kisā'i)	ث
Semua imam kecuali imam Nāfi'	خ
Ibnu 'Āmir dan Kūfiyyun	ذ
Ibnu Kathir dan Kūfiyyun	ظ
Abu 'Amr dan Kūfiyyun	غ
Hamzah dan al-Kisā'i	ش
Hamzah, al-Kisā'i dan Syu'bah	صحة

Jadual 2.0 Rumuz atau simbol untuk kumpulan para imam qirāat.

Maka untuk mengetahui perbezaan-perbezaan yang ada dalam bacaan, seorang qari cukup mengingat atau menghafaz senarai rumuz tersebut. Contohnya dalam surah al-Fātihah, jika pelajar ingin mengetahui siapakah antara imam qirāat yang membaca panjang huruf *mīm* pada perkataan (ملك) dan siapa yang membaca huruf *sīn* pada perkataan (صراط). Dalam hal ini imam al-Syātibi telah mengubahnya dalam satu bait qasidah, iaitu:

وَمَالِكِ يَوْمَ الدِّينِ رَاوِيهِ نَاصِرٌ # وَعِنْدَ سِرَاطٍ وَالسِّرَاطُ لِ قُنْبَلَا

Beliau menjelaskan bahawa yang membaca panjang huruf *mīm* pada perkataan (ملك) adalah (ر) iaitu rumuz bagi imam al-Kisā'i dan (ن) sebagai rumuz bagi imam 'Āshim. Manakala huruf *shād* pada perkataan (صراط) dibaca dengan huruf *sīn* (سراط) oleh imam Qunbul dalam seluruh ayat al-Qur'an (Al-Qādhi, 1992).

Demikianlah metode dan cara mengetahui perbezaan bacaan dalam matan al-Syātibiyyah. Kelihatan dengan jelas bahawa matan ini sangat memudahkan para pelajar untuk mengingat dan mengenali perbezaan-perbezaan antara qirāat, bahkan ia juga telah mengubah perbahasan yang rumit tersebut menjadi ringkas dan ringan untuk dipelajari. Sehingga menjadikan ilmu qirāat lebih disenangi dalam kalangan para penuntut. Namun di satu sisi yang lain, matan al-Syātibiyyah masih terasa sukar untuk difahami oleh beberapa pembaca, terutama bagi orang 'ajam yang tidak menguasai ilmu qirāat dan kaedah bahasa Arab. Kerana kesemua bait-bait tersebut bukanlah penjelasan

dan huraian yang mudah difahami melainkan ianya adalah ringkasan-ringkasan yang disusun semata-mata untuk memudahkan para penuntut dalam menghafaz dan mengingatnya.



Gambar 1: Contoh matan al-Syātibiyyah cetakan Dar al-Ghauthāni tahun 2010 Masihi yang disunting oleh Syeikh Muhammad Tamīm al-Zu'bi.

Oleh kerana itu, para ulama telah menuliskan pelbagai syarahan bagi matan al-Syātibiyyah. Antaranya ialah *Fath al-Washīd fi Syarhi al-Qashīd* karya muridnya imam al-Syātibi sendiri iaitu imam al-Sakhāwī. Ada juga kitab *Ibrāz al-Ma'āni min Hirzi al-Amāni* yang ditulis oleh Abu Syāmah al-Maqdisi. Kemudian *Kanzu al-Ma'āni fi Syarhi Hirzi al-Amāni* karangan Abu Sya'lah dan *Siraj al-Qāri al-Mubtadi wa Tidzkār al-Muqri' al-Muntahi* karangan Abu Qāsim Ali bin Usman bin Muhammad bin Ahmad bin Hasan al-Qashih yang merupakan ulama pada abad kedelapan hijrah. Selain syarahan tersebut, ada juga beberapa karangan lainnya yang dipandang lebih mudah, ringkas dan kontemporari serta lebih sesuai untuk dibaca oleh pemula. Seperti *Irsyād al-Murid Ila Maqshud al-Qashīd* karangan Syeikh Ali Muhammad al-Dhabbā', *al-Wāfi fi Syarhi al-Syātibiyyah* yang ditulis oleh Abdul Fattāh al-Qādhi dan *al-Muzhar fi Syarhi al-Syātibiyyah* yang dikarang oleh Ahmad Khālid Syukri. Dan pelbagai syarahan lainnya daripada matan al-Syātibiyyah (Muhaisin, 1984). Sama ada manuskrip ataupun cetakan, sama ada juga yang masih ada ataupun telah hilang. Semua itu menjadi bukti bahawa para ulama dari zaman berzaman telah memberikan pandangan dan kedudukan yang amat khas bagi matan al-Syātibiyyah ini.

Selain matan tersebut, imam al-Syātibi juga menuliskan beberapa matan lainnya seperti *Nāzhimat al-Zuhri fi 'Addi al-Ayy* iaitu matan yang meringkas ilmu Fawāshil. Kemudian *'Aqilat Atrab al-Qashāid fi Asna al-Maqāshid* yang menjelaskan tentang ilmu Rasm Usmani dan *Qasidah Dāliyah* dalam ilmu Hadith yang meringkaskan kitab *al-Tamhid* karya Ibnu Abdul Barr al-Andalūsi (Al-Syātibi, 2005).

### 3.0 MATAN AL-DURRAH

Matan al-Durrah mempunyai nama penuh *al-Durrah al-Mudhiyyah fi al-Qirāat al-Thalāth al-Mardhiyah al-Mutammimah li al-Qirāat al-'Asyr al-Mutawātirah*. Ia adalah sebuah matan berjumlah 241 bait yang menerangkan tiga qirāat mutawātirah selain daripada qirāat sab'ah yang telah tercantum dalam matan al-Syātibiyyah. Tiga qirāat tersebut adalah penyempurna bagi sepuluh qirāat mutawātirah, iaitu qirāat imam Abu Ja'far, Ya'qūb al-Hadhrami dan Khalaf al-'Āsyir.

Matan al-Durrah dikarang oleh Abu al-Khair Syamsuddin Muhammad bin Muhammad bin Muhammad bin 'Ali bin Yusuf al-'Umri al-Dimasyqi al-Syāzi al-Syāfi'i atau yang lebih dikenali dengan gelaran Ibnu al-Jazari. Beliau dilahirkan pada bulan Ramadhan selepas sembahyang tarawih pada tahun 751 Hijrah di kota Damaskus. Pada umur 13 tahun beliau sudah menghafal al-Qur'an dan telah menjadi imam dalam sembahyang (Al-Qādhi, 2013).



Imam Ibnu al-Jazari adalah seseorang yang amat alim dan bersungguh-sungguh dalam mempelajari ilmu al-Qur'an dan qirāat di samping cabang ilmu lainnya. Sejak belia dirinya telah menunjukkan kepakaran dalam bidang tersebut. Beliau berhijrah ke pelbagai kota seperti Damaskus, Mesir dan Hijaz untuk berguru kepada ramai *masyāyikh*. Antaranya ialah Abu Muhammad Abdul Wahab bin Yusuf bin al-Sallār yang merupakan guru pertamanya, Ibrahim bin Abdullah al-Humawi al-Mu'addib orang yang sangat alim dalam perkara Tajwīd, dan Abu Abdillah Muhammad bin Saleh al-Madani yang merupakan seorang khatib dan imam masjid Nabawi pada masa itu (Al-Qādhi, 2013). Sudah tentu penghijrahan inilah yang membuat khazanah keilmuan Ibnu al-Jazari menjadi lebih lengkap dan sempurna, sehingga beliau boleh menjadi rujukan ulama sezamannya dan menguasai sanad al-Qur'an daripada guru-guru tersohor di Damaskus, Madinah dan juga Mesir (Al-Sandi, 1995).

Imam Ibnu al-Jazari merupakan seseorang yang sangat aktif di dalam dunia penulisan. Beliau telah meninggalkan banyak khazanah keilmuan melalui karangan-karangannya. Sebagai bukti kita dapat melihat bahawa beliau telah menyumbang banyak tulisan di dalam pelbagai bidang pengajian Islam seperti Ulum al-Qur'an, Hadith, Fekah dan Usul, terlebih-lebih lagi di dalam bidang ilmu Qirāat dan ilmu Tajwīd (al-Nuwairi, 2003). Banyak dari karangan Ibnu al-Jazari masih kekal dipelajari dan dicetak sampai sekarang, namun sebahagian lainnya masih dalam bentuk manuskrip yang memerlukan kepada pengkajian. Antara kitab-kitabnya yang terkenal di dalam bidang ilmu Qirāat ialah matan al-Durrah yang sedang kita huraikan dan matan Tayyibah al-Nasyr yang akan dijelaskan pada pembahasan berikutnya (Al-Jazari, 2001).

Matan al-Durrah dikarang Ibnu al-Jazari saat beliau singgah di `Anizah, Najd. Matan ini pada dasarnya ialah meringkaskan dan merangkumi isi kandungan daripada kitab *Tahbīr al-Taisīr* yang juga dikarang oleh Ibnu al-Jazari sendiri. Dalam kitab tersebut beliau menghuraikan tentang tiga qirāat baharu selain daripada qirāat sab'ah yang telah dikumpulkan oleh imam al-Dāni dalam kitab *al-Taisīr*. Beliau menamainya *Tahbīr al-Taisīr* kerana kitab tersebut dianggap sebagai pelengkap atau penyempurna bagi tujuh qirāat yang ada dalam kitab *al-Taisīr* (Al-Qādhi, 2013). Hal tersebut telah diungkapkan oleh imam Ibnu al-Jazari pada bait ketiga dan empat dalam matan al-Durrah:

وَبَعْدُ فَحُدِّ نَظْمِي حُرُوفَ ثَلَاثَةٍ # تَتِمُّ بِهَا الْعَشْرُ الْقِرَاءَاتُ وَأَنْقَلَا

كَمَا هُوَ فِي تَحْبِيرِ تَيْسِيرِ سَبْعَهَا # فَأَسْأَلُ رَبِّي أَنْ يَمُنَّ فَتَكْمُلَا

Maksudnya: “Ambillah daripada matanku ini tiga qirāat sehingga akan sempurna dengannya sepuluh qirāat. Sebagaimana dalam kitabku *Tahbīr al-Taisīr*. Maka aku memohon kemudahan dari Rabb-ku sehingga sempurna karangan ini” (Ibnu al-Jazari, 2000).

Tiga qirāat yang ditambahkan adalah qirāat Abu Ja'far al-Madani, Ya'qub al-Hadhrami dan Khalaf al-'Āsyir. Ketiga-tiganya merupakan qirāat yang mutawatih dan dipilih mengikut kepada syarat serta rukun yang telah disepakati oleh para ulama. Kemudian Ibnu al-Jazari juga memilih dua perawi dari setiap qirāat tersebut merujuk kepada metode yang telah diasaskan oleh imam al-Dāni sebelumnya. Beliau memilih Ibnu Wardān dan Ibnu Jammāz sebagai perawi dari Abu Ja'far, Ruwais dan Rauh bagi qirāat Ya'qub serta Ishāq dan Idris bagi qirāat Khalaf al-'Āsyir (Al-Qādhi, 2013).

Penambahan tiga bacaan yang dilakukan Ibnu al-Jazari ini telah memberikan warna dan corak baharu dalam kajian ilmu qirāat. Di mana sebelum itu istilah mutawātirah hanya dikenal bagi bacaan yang dikumpulkan oleh Ibnu Mujāhid sahaja, iaitu qirāat sab'ah. Namun, dengan adanya pengukuhan tiga qirāat baharu ini, penyebutan istilah tersebut berubah menjadi *al-Qirāat al-'Asyr al-Mutawātirah* (sepuluh qirāat mutawātirah). Dan dalam kajian ilmu qirāat, penggabungan kepada sepuluh qirāat ini, iaitu penggabungan antara matan al-Syātibiyyah (qirāat sab'ah) dan matan al-Durrah (qirāat thalāth) disebut dengan istilah *al-Qirāat al-'Asyr as-Sughrā* iaitu sepuluh qirāat kecil (Al-Mas'ūl, 2007).



Metode penulisan dalam matan al-Durrah boleh dibahagi kepada 3 bahagian. Pertama, *muqaddimah* bermula daripada bait satu hingga sembilan yang mencakupi pujian kepada Allah dan Rasulullah, penyebutan tiga *qurrā* dan perawinya serta menjelaskan tentang metode penggunaan rumuz yang akan dipakai oleh imam Ibnu al-Jazari dalam matan tersebut. Kemudian dilanjutkan dengan pembahasan *basmalah* dan surah al-Fātihah pada bait 10 sampai 13. Kedua, bahagian *Ushūl al-Qirāat* yang bermula daripada bait 14 sampai 61. Yang mana pada bahagian ini imam Ibnu al-Jazari menghuraikan pelbagai pembahasan mengenai asas-asas dalam qirāat seperti *Idghām Kabīr*, *Ha' Kināyah*, *Mad* dan lain sebagainya. Ketiga, bahagian *Farsy al-Hurūf* bermula daripada bait 62 sampai akhir qasidah iaitu bait 239. Yang membahas mengenai perbezaan-perbezaan bacaan qirāat antara tiga imam, mulai dari surah al-Baqarah hingga surah al-Nāss.

Dari huraian ringkas di atas, dapat diperhatikan bahawasanya metode penulisan dalam matan al-Durrah tidak jauh berbeza dengan matan al-Syātibiyyah. Kerana pada dasarnya ia adalah penyempurna bagi matan tersebut. Sehingga memang penting ia mengikut dan merujuk kepada metode asalnya supaya memudahkan para penuntut untuk melanjutkan pengajian.

Dari segi penggunaan rumuz, tidak ada rumuz baharu yang dicetuskan oleh imam Ibnu al-Jazari dalam matan al-Durrah. Beliau masih memakai rumuz yang sama iaitu *abajadin*, namun dalam penggunaannya ada sedikit perbezaan dengan matan al-Syātibiyyah. Yang mana imam Ibnu al-Jazari mengambil tiga qirāat dalam matan al-Syātibiyyah dan menjadikannya sebagai asas bagi tiga qirāat dalam matan al-Durrah. Beliau memilih qirāat Nāfi' sebagai asas bagi qirāat Abu Ja'far, dan qirāat Abu 'Amr sebagai asas bagi qirāat Ya'qūb, serta qirāat Hamzah sebagai asas bagi qirāat Khalaf al-Bazzār. Sehingga rumuz bagi qirāat Nāfi' beserta dua perawinya akan menjadi rumuz bagi qirāat Abu Ja'far dan perawinya dalam matan al-Durrah, begitu juga dengan rumuz qirāat Abu 'Amr dan qirāat Hamzah dengan perawinya. Masing-masing akan menjadi rumuz bagi qirāat Ya'qūb dan Khalaf beserta perawinya dalam al-Durrah (Al-Dhabbā', 2002). Berikut adalah senarai rumuz:

Perawi	Imam	Rumuz
(Ibnu Wardān) ب	(Imam Abu Ja'far) أ	أ ب ج
(Ibnu Jammāz) ج		
(Ruwais) ط	(Imam Ya'qūb) ح	ح ط ي
(Rauh) ي		
(Ishāq) ض	(Imam Khalaf) ف	ف ض ق
(Idrīs) ق		

Jadual 3.0 Rumuz atau simbol bagi tiga qirāat dalam matan al-Durrah.

Metode pemilihan asas ini merupakan sebuah cara yang sangat cemerlang dari imam Ibnu al-Jazari. Di mana beliau tidak perlu menjelaskan setiap perkara dalam tiga qirāat baharu ini bermula daripada titik awal, sama ada dari segi *Ushūl al-Qirāat* ataupun dari segi *Farsy al-Hurūf* yang ada dalam qirāat tersebut. Namun, beliau cukup menjelaskan perbezaan-perbezaan yang terjadi antara tiga qirāat itu (qirāat Abu Ja'far, Ya'qūb dan Khalaf) dengan masing-masing asasnya (qirāat Nāfi', Abu 'Amr dan Hamzah). Sehingga dengan ungkapan yang lebih sederhana dapat difahami bahawa setiap kaedah *Ushūl* dan *Farsy* dari tiga qirāat dalam matan al-Durrah, adalah sama dengan tiga qirāat asasnya selama tidak ada penjelasan lebih terperinci daripada imam Ibnu al-Jazari. Begitupun sebaliknya, bahawa segala sesuatu yang ada dalam matan al-Durrah adalah perselisihan ataupun perbezaan antara tiga qirāat dengan masing-masing asasnya (Al-Qādhi, 2013).



Contohnya ialah seperti hukum *ta'awwudz* yang mana ia tidak dijelaskan oleh imam Ibnu al-Jazari dalam matan al-Durrah, kerana tiada wujud perbezaan antara tiga qirāat tersebut dengan masing-masing qirāat asas. Namun, jika qirāat berkenaan mempunyai perbezaan dengan asasnya, maka ia akan dijelaskan dalam matan. Seperti pada bait 83 yang berbunyi:

نِعْمًا حَزْ اسْكِرْ أُذْ وَمَيْسِرَةَ افْتَحًا

Yang mempunyai maksud bahawa rumuz hamzah (أ) iaitu imam Abu Ja'far membaca perkataan (مَيْسِرَةَ) dalam surah al-Baqarah dengan harakat *fathah* pada huruf *sīn* (Ibnu al-Jazari, 2000). Yang mana hal itu berselisih dengan qirāat asasnya iaitu qirāat Nāfi' yang membaca dengan harakat *dhammah* (مَيْسِرَةَ) (Al-Qādhi, 1992). Perihal ini telah diungkapkan oleh imam Ibnu al-Jazari pada bait tujuh dan delapan dalam matan, seraya berkata:

لِثَانِ أَبُو عَمْرٍو وَالْأَوَّلِ نَافِعٍ # وَثَالِثُهُمْ مَعِ أَصْلِهِ قَدْ تَأَصَّلَا

وَرَمَزُهُمْ ثُمَّ الرُّوَاهُ كَأَصْلِهِمْ # فَإِنْ خَالَفُوا أَذْكَرُ وَإِلَّا فَأَهْمِلَا

Maksudnya: “Bagi qirāat kedua adalah Abu ‘Amr dan untuk yang pertama adalah qirāat Nāfi’, bagi yang ketiga dari asalnya (iaitu qirāat Hamzah). Rumuz tiga qirāat dan perawi seperti rumuz pada qirāat asasnya, jikalau ada perselisihan aku akan menyebutnya, namun jika tidak aku akan mengabaikannya” (Ibnu al-Jazari, 2000).

Matan al-Durrah telah diterbitkan oleh pelbagai percetakan. Salah satu cetakan yang terbaik dan terkenal ialah cetakan Muhammad Ali Shabih di Cairo, Egypt. Yang diterbitkan oleh Dar al-Huda di Madinah al-Munawwarah tahun 1414 Hijrah dan disunting oleh Syeikh Muhammad Tamīm al-Zu’bi. Di beberapa cetakan, matan al-Durrah juga digabungkan bersamaan dengan pelbagai matan al-Qur’an lainnya seperti dalam kitab *Ithāf al-Bararah bi al-Mutūn al-‘Asyarah fi al-Qirāat wa al-Rasm wa al-Āyy wa al-Tajwīd* iaitu sebuah karangan yang mengumpulkan sepuluh matan dalam ilmu Qirāat, Rasm, Ayat dan ilmu Tajwīd.



Gambar 2: Contoh matan al-Durrah yang disunting oleh Syeikh Mohammad Tamīm al-Zu’bi



Para ulama juga telah menuliskan pelbagai kitab syarahan bagi matan al-Durrah. Antaranya ialah Abdul Fattāh Al-Qādhi di dalam karangannya *al-Idhāh Limatni al-Durrah fi al-Qirāat al-Thalāth al-Mutammimah lil al-Qirāat al-'Asyr li al-Imam Ibnu al-Jazari* yang diterbitkan oleh percetakan Masyhad al-Husaini Cairo. Selain itu ada juga kitab *al-Bahjah al-Mardhiyyah Syarhu al-Durrah al-Mudhiyyah* karangan Syeikh Ali bin Muhammad al-Dhabbā' yang diterbitkan oleh percetakan Muhammad Ali Shabih (Al-Jarmi, 2001).

#### 4.0 MATAN TAYYIBAH AL-NASYR

Matan Tayyibah al-Nasyr adalah salah satu matan terpenting yang dikarang oleh imam qirāat Ibnu al-Jazari. Matan ini merupakan ensiklopedia terbesar ilmu qirāat yang mengandungi 1014 bait syair tentang sepuluh qirāat mutawātirah yang bersambung sanadnya kepada Rasulullah S.A.W. Ia disempurnakan di negeri Rom pada pertengahan bulan Sya'ban tahun 799 Hijrah, sebagaimana yang telah beliau ungkapkan pada bait 1012 dari matan ini (Ibnu al-Jazari, 1994).

Matan Tayyibah al-Nasyr merupakan penyempurna dan pelengkap bagi matan al-Syātibiyah dan al-Durrah. Kehadirannya telah menjadikan sepuluh qirāat mutawātirah yang dahulunya terpisah berjaya dihimpun dalam satu karya secara lengkap. Di dalamnya juga dimuat sampai kepada empat *thariq* bacaan daripada setiap perawi, berbeza dengan al-Syātibiyah dan al-Durrah yang hanya menghadkan setiap perawi kepada dua *thariq* sahaja. Adapun dari segi penggunaan istilah, imam Ibnu al-Jazari dalam matan ini mengikut kepada kaedah yang telah dibuatkan oleh imam al-Syātibī bagi memudahkan pelajar memahami dan menghafaznya. Matan Tayyibah mempunyai bait-bait syair yang mudah, senang dan disertai dengan lafaz sederhana namun memiliki makna yang mencakupi (Ismail, 2002).

Pada dasarnya matan Tayyibah ini merupakan ringkasan kajian dari kitab *al-Nasyr fi al-Qirāat al-'Asyr* karangan Ibnu al-Jazari sendiri, yang beliau tulis pada saat bermukim di kota Madinah al-Munawwarah. Kitab *al-Nasyr* merupakan kitab yang paling sempurna antara karya beliau dalam bidang ilmu tajwīd dan qirāat. Ianya telah menjadi manhaj tertinggi pengajian ilmu qirāat sejak berzaman-zaman sehinggalah sekarang. Kitab ini mengandungi riwayat al-Qur'an yang sahih, tidak jauh berbeza dengan kitab-kitab sebelumnya seumpama *al-Taisir* karya imam al-Dāni.

Imam Ibnu al-Jazari dalam kitab *al-Nasyr* telah merangkumi bacaan sepuluh imam qirāat. Di mana setiap imam disebutkan dua perawi, dan setiap perawi disebutkan dua *thariq*. Dan bagi setiap *thariq* disebutkan dua sumber iaitu *Maghribiyah* atau *Masyriqiyah*, *Mashriyyah* atau *'Irāqiyah* (Al-Nuwairi, 2003). Yang ertinya bahawa kitab *al-Nasyr* ini telah menghimpunkan sebanyak 80 *thariq* qirāat al-Qur'an. Sehingga para ulama memberikan istilah bagi sepuluh qirāat yang terhimpun dalam kitab *al-Nasyr* atau matan Tayyibah dengan nama *al-Qirāat al-'Asyr al-Kubrā* iaitu sepuluh qirāat besar (Al-Mas'ūl, 2007).

Hal tersebut telah ditegaskan oleh imam Ibnu al-Jazari dalam muqaddimah kitab al-Nasyr: “*Aku telah mengumpulkan riwayat-riwayat dalam satu kitab ini untuk menjadikannya rujukan yang muktamad. Aku tidak meninggalkan satu huruf pun dari imam-imam yang thiqah melainkan aku menyebutnya. Tidak ada yang tertinggal kecuali aku menyatakannya. Tidak ada yang sukar kecuali aku menerangkannya. Tidak ada yang jauh kecuali aku rapatkannya. Tidak ada yang bercerai kecuali aku himpункannya, ...,periwatyan qirāat meliputi al-Syātibiyah dan al-Taisir yang mana dalam dua kitab tersebut terdapat tujuh qirāat dan empat belas thariq. Manakala kitab kami ini mengandungi 80 thariq yang telah ditahqiq*”. Kemudian Imam Ibnu al-Jazari melanjutkan perkataannya: “*Sesungguhnya kitab ini adalah penyambung sepuluh qirāat. Barangsiapa yang menyangka ilmu ini telah mati, maka katakanlah kepadanya bahawa sebenarnya ia hidup dengan kitab ini (al-Nasyr)*” (Ibnu al-Jazari, 1920). Maka setelah lahirnya kitab *al-Nasyr*, barulah imam Ibnu al-Jazari kemudian mengarang sebuah matan untuk merangkum kajian-kajian yang tersirat di dalamnya dengan nama *Tayyibah al-Nasyr Fi al-Qirāat al-'Asyr*.

Secara umum, metode penulisan dan pembahagian bab dalam matan Tayyibah tidak jauh berbeza dengan dua matan sebelumnya iaitu al-Syātibiyah dan al-Durrah. Hanya sahaja menurut penilaian penulis, pembahasan dalam matan Tayyibah lebih luas kerana mencakupi beberapa perkara yang tidak disebutkan dalam al-Syātibiyah



ataupun al-Durrah. Matan Tayyibah boleh dibagi kepada 3 bahagian utama. Pertama, *muqaddimah* daripada bait satu sampai 102 yang bermula dengan pujian kepada Allah dan Rasulullah kemudian dilanjutkan dengan penjelasan mengenai keutamaan al-Qur'an dan ahli-ahlinya, rukun qirāat, *ahruf sab'ah*, pengenalan sepuluh imam qirāat beserta perawinya, metode pemakaian rumuz. Dan beberapa pembahasan lain seperti *makhārijul hurūf*, sifat sampai kepada pembahasan mengenai wakaf. Yang mana jika dijumlahkan ada kurang lebih 19 pembahasan (Al-Nuwairi, 2003).

Kedua, bahagian *Ushūl al-Qirāat* yang bermula daripada bait 103 sampai bait 423. Bahagian ini tersusun daripada 23 bab yang menjelaskan perkara-perkara penting dalam *Ushūl al-Qirāat* seperti *Isti'ādah*, *basmalah*, *Idghām Kabir*, *Ha Kināyah*, *Mad*. Bahkan sampai kepada pembahasan mengenai metode penggabungan qirāat, yang mana bab tersebut belum pernah dibahas oleh ulama sebelumnya dalam karangan-karangan mereka (Ibnu al-Jazari, 1920). Ketiga, ialah bahagian *Farsy al-Hurūf* bermula pada bait 433 sampai akhir qasidah iaitu bait 999. Yang membahas mengenai perbezaan-perbezaan antara qirāat, bermula dari surah al-Baqarah hingga surah al-Nāss. Kemudian diakhiri dengan penjelasan mengenai hukum *takbir* pada bait 1000 sampai bait 1015 (Al-Nuwairi, 2003).

Adapun rumuz yang digunakan oleh imam Ibnu al-Jazari dalam matan Tayyibah, ianya juga masih berasaskan kepada susunan *abajadin* yang telah dicetuskan oleh imam al-Syātibi. Beliau menggunakan rumuz yang sama dengan matan al-Syātibiyyah untuk tujuh imam dalam qirāat sab'ah. Hanya sahaja penggunaan rumuz bagi riwayat Warsy dalam matan Tayyibah ada perincian yang lebih khusus. Jika ia dirumuzkan dengan huruf (ج) pada pembahasan mengenai *Ushūl al-Qirāat*, maka itu bermaksud kepada riwayat Warsy dari *thariq* al-Azraq sahaja. Manakala jika rumuz tersebut pada pembahasan *Farsy al-Hurūf*, maka ia bermakna riwayat Warsy dari kedua *thariq* iaitu al-Azraq dan al-Asbahāni (Muhaisin, 1997).

Kemudian bagi tiga qirāat lainnya, imam Ibnu al-Jazari memilih rumuz dengan meneruskan susunan *abajadin* yang masih tersisa. Beliau menjadikan perkataan (نَحَدُ) sebagai rumuz bagi qirāat Abu Ja'far dan dua perawinya, kemudian (طَشُّنُ) rumuz untuk qirāat Ya'qūb beserta dua perawinya (Muhaisin, 1997). Sehingga jika disenaraikan akan menjadi seperti dalam jadual berikut:

Perawi	Imam	Rumuz
(Qālun) ب	(Imam Nāfi') أ	أ ب ج
(Warsy) ج		
(al-Bazzi) هـ	(Imam Ibnu Kathir) د	د هـ ز
(Qunbul) ز		
(al-Sūsi) ط	(Imam Abu 'Amr) ح	ح ط ي
(al-Dūri) ي		
(Hisyām) ل	(Imam Ibnu 'Āmir) ك	ك ل م
(Ibnu Zakwān) م		
(Syu'bah) ص	(Imam 'Āshim) ن	ن ص ع



Perawi	Imam	Rumuz
(Hafs) ع		
(Khalaf) ض	(Imam Hamzah) ف	فضق
(Khallād) ق		
(Ibnu Wardān) خ	(Imam Abu Ja'far) ث	ثخذ
(Ibnu Jammāz) ذ		
(Ruwais) غ	(Imam Ya'qūb) ظ	ظغش
(Rauh) ش		

Jadual 4.0 Rumuz atau simbol bagi sepuluh imam qirāat dalam matan Tayyibah.

Manakala qirāat yang kesepuluh iaitu qirāat Khalaf al-Bazzār, imam Ibnu al-Jazari tidak memberikan rumuz atau huruf khusus bagi qirāat tersebut. Kerana menurut beliau bacaan imam Khalaf tidak digolongkan sebagai qirāat khas yang mempunyai kaedah tersendiri seperti sembilan qirāat lainnya (Muhaisin, 1997). Akan tetapi, ia adalah bacaan yang diambil dan diriwayatkan oleh Khalaf daripada qirāat imam Hamzah. Hal itu telah dijelaskan oleh imam Ibnu al-Jazari pada bait ke-38 dalam matan:

وَالْوَاوُ فَاصِلٌ وَلَا رَمَزٌ يَرِدُ # عَنْ حَلْفٍ لِأَنَّهُ لَمْ يَنْفَرِدْ

Maksudnya: “Dan huruf *waw* adalah pembeza dan tidak ada rumuz yang dipilih bagi imam Khalaf kerana ia tidak mempunyai kaedah tersendiri (Ibnu al-Jazari, 1994).

Dari metode penggunaan rumuz bagi imam qirāat yang telah dihuraikan di atas, dapat diperhatikan bahawa pemakaian rumuz untuk tiga qirāat (Abu Ja'far, Ya'qūb dan Khalaf) dalam matan al-Durrah dan Tayyibah adalah berbeza. Di mana dalam matan al-Durrah tidak dipilih rumuz baharu untuk tiga qirāat tersebut, namun ia ditulis dan dihuraikan kaedah-kaedahnya dengan cara merujuk kepada asas dari masing-masing qirāat. Manakala dalam matan Tayyibah, imam Ibnu al-Jazari telah mencetuskan rumuz baharu bagi tiga qirāat tersebut (kecuali Khalaf) dengan meneruskan susunan *abajadin* yang telah digunakan sebelumnya oleh imam al-Syātibi.

Selain rumuz bagi tiap-tiap imam qirāat dan perawinya, Ibnu al-Jazari dalam matan Tayyibah juga mencetuskan pelbagai rumuz lain yang menunjukkan keberadaan para imam secara berjemaah (Muhaisin, 1997). Adapun rumuznya adalah sebagai berikut:

Imam	Rumuz
Ibnu Kathir dan Abu 'Amr	حق
Abu Ja'far dan Ya'kūb	ثوى

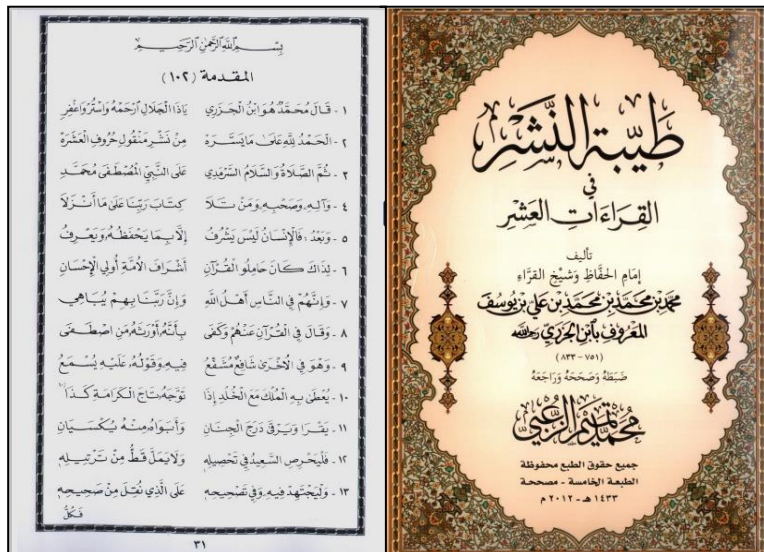
Imam	Rumuz
Abu Ja'far dan Nāfi'	المدني
Abu 'Amr dan Ya'kūb	البصري

Imam	Rumuz	Imam	Rumuz
Nāfi' dan Abu Ja'far	مدا	'Āshim, Hamzah, al-Kisā'i dan Khalaf	كفى
Abu 'Amr dan Ya'kūb	حما	Hamzah, al-Kisā'i dan Khalaf	شفا
Nāfi', Ibnu Kathir, Abu 'Amr, Abu Ja'far dan Ya'qūb (Madani, Makki dan Bashri)	سما	Hamzah, al-Kisā'i, Khalaf dan Hafs	صحب
Ibnu Kathir, Abu 'Amr dan Ya'kūb	حق	Hamzah, al-Kisā'i, Khalaf dan Syu'bah	صحبة
Ibnu Kathir, Nāfi' dan Abu Ja'far	حرم	Khalaf dan Syu'bah	صفا
Ibnu 'Āmir, Nāfi' dan Abu Ja'far	عم	Hamzah dan Khalaf	فتا
Abu 'Amr dan Ibnu Kathir	حبر	Hamzah dan al-Kisā'i	رضى

Jadual 5.0 Rumuz atau simbol bagi kumpulan imam qirāat dalam matan Tayyibah.

Demikianlah penulisan rumuz dalam matan Tayyibah, dari semua huraian tersebut dapat difahami bahawa pembahasan dalam kitab *al-Naysr* ataupun matan Tayyibah telah mencakup pelbagai kajian dalam ilmu qirāat dan menghimpun banyak *thariq* bacaan dari setiap riwayat, sehingga melahirkan pelbagai rumuz atau istilah-istilah tersendiri dalam matan tersebut. Bahkan kewujudannya juga telah menghidupkan dan melestarikan kembali ilmu qirāat yang telah pupus dan terlepas pandang dalam kalangan umat Islam.

Matan Tayyibah telah diterbitkan oleh pelbagai percetakan. Antara cetakan terbaiknya ialah cetakan yang telah disunting oleh Muhammad Tamīm al-Zu'bi. Sama ada yang diterbitkan oleh Maktabah Dar al-Huda di Madinah Munawwarah tahun 1414 Hijrah yang merupakan cetakan paling awal. Ataupun yang diterbitkan oleh percetakan lainnya seperti Dar Ibnu al-Jazari di Madinah dan Dar al-Ghauthāni di Damaskus pada tahun 1433 Hijrah.



Gambar 3: Contoh matan Tayyibah cetakan Maktabah al-Maurid tahun 2015 Masihi yang disunting oleh Syeikh Muhammad Tamīm al-Zu'bi.

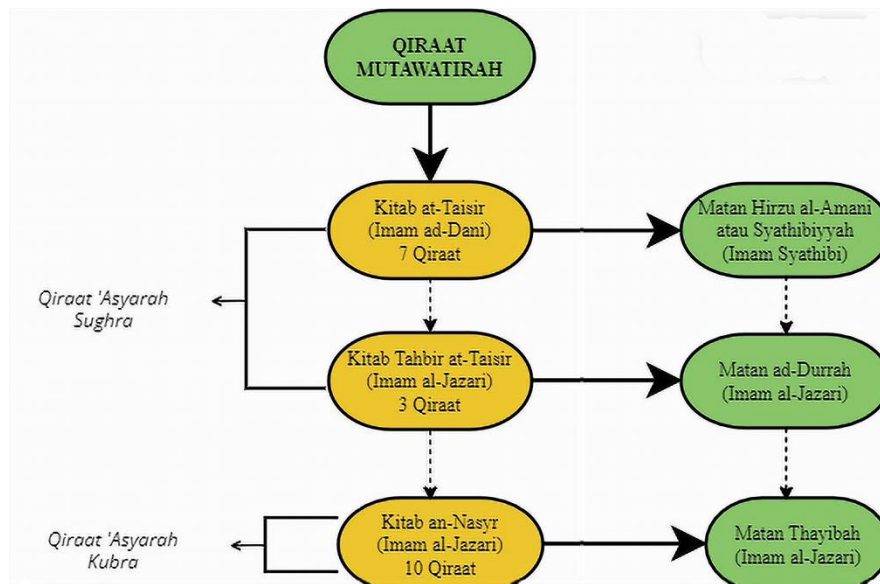


Tidak berbeza dengan dua matan sebelumnya, matan Tayyibah juga telah diberikan syarahan oleh banyak ulama. Salah satu syarahan yang terawal dibukukan ialah syarahan dari Ahmad bin Muhammad bin al-Jazari bin al-Nāzhim iaitu anak daripada Ibnu al-Jazari sendiri. Adapun syarahan kontemporari ialah seperti kitab *al-Hādi* karangan Dr. Muhammad Sālim Muhaisin yang diterbitkan oleh Darul Jail di Beirut pada tahun 1417 Hijrah dan dicetak dalam tiga jilid (Al-Jarmi, 2001).

Walaupun matan Tayyibah merupakan salah satu acuan terpenting dan terlengkap dalam ilmu Qirāat. Namun, hanya beberapa institusi khas sahaja yang menjadikannya sebagai manhaj pengajaran qirāat. Hal itu kerana besarnya pembahasan dan kajian dalam matan tersebut. Manakala kebanyakan program dalam ilmu qirāat pada zaman sekarang, terutama di universiti dan institusi pengajian Islam lainnya. Mereka hanya mempelajari *al-Qirāat al-‘Asyr al-Sughrā* atau sepuluh qirāat kecil sahaja, iaitu penggabungan antara tujuh qirāat yang terkandung dalam matan al-Syātibiyah dan tiga qirāat dari matan al-Durrah. Sehingga dengan itu, periwayatan qirāat al-Qur’an dengan *thariq* al-Syātibiyah lebih masyhur pada zaman ini berbanding dengan *thariq* Tayyibah. Yang mana kajiannya boleh dipelajari dengan mudah dan pengajiannya juga dapat diikuti oleh orang awam dan pelajar-pelajar secara umum. Manakala pengajian *thariq* Tayyibah lebih sukar untuk didapati dan hanya dikaji serta diajarkan di tempat-tempat khas dan kepada orang-orang yang khas juga.

**5.0 KESIMPULAN**

Dalam pengajian qirāat terdapat tiga matan yang tidak boleh dilepas pandang oleh seseorang penuntut akan kepentingannya, iaitu matan *Hirzu al-Amāni wa Wajhu al-Tahāni fi al-Qirāat al-Sab‘i* (matan al-Syātibiyah), matan *al-Durrah al-Mudhiyyah fi al-Qirāat at-Thalāth al-Mardhiyah* (matan al-Durrah) dan matan *Tayyibah al-Nasyr* (matan Tayyibah). Tiga matan tersebut adalah rujukan terpenting dalam pengajian ilmu qirāat, terutama sekali qirāat mutawātirah. Iaitu sepuluh bacaan al-Qur’an yang telah disepakati keabsahannya oleh para ulama dan dianggap sebagai bahagian *haq* daripada firman Allah S.W.T. Setiap matan di atas adalah ringkasan dari masing-masing kitab asalnya. Matan al-Syātibiyah merupakan ringkasan dari kitab *al-Taisir* karya imam al-Dāni, manakala matan al-Durrah dan Tayyibah masing-masing adalah ringkasan dari kitab *Tahbīr al-Taisir* dan *al-Nasyr fi al-Qirāat al-‘Asyr*. Yang mana empat karangan tersebut adalah karya daripada imam Ibnu al-Jazari.



Selain itu, metode penyusunan, penulisan dan penggunaan rumuz dalam ketiga matan juga tidak terdapat banyak perselisihan. Kerana kaedah penulisan dalam matan al-Syātibiyah sebagai matan pertama yang dikarang,



telah dijadikan rujukan oleh imam Ibnu al-Jazari untuk menulis dua matan lainnya iaitu matan al-Durrah dan Tayyibah. Hal itu dilakukan supaya para penuntut dapat meneruskan pengajian ilmu qirāat dengan mudah tanpa dipersulit oleh perbezaan istilah dan metode antara tiga matan tersebut.

## RUJUKAN

- Al-Dhabbā', Ali Muhammad. (2002). *Al-Bahjah al-Mardhiyah Syarh al-Durrah al-Mudhiyyah*. Tanta: Dar al-Sahābah li al-Turāth.
- Al-Fairūzābadi, Muhammad bin Ya'kub. (2005). *Al-Qāmus al-Muhīth*. Beirut: Muassasah al-Risālah.
- Al-Jarmi, Ibrahim Muhammad. (2001). *Mu'jam Ulūm al-Qur'an*. Damaskus: Dārul Qalam.
- Al-Jazari, Syamsuddin Abu al-Khair Ibnu al-Jazari. (1920). *Al-Nasyr fi al-Qirāat al-'Asyr*. Ali Muhammad al-Dhabbā' (Ed.). Beirut: Dar al-Kutub al-Ilmiyyah.
- Al-Jazari, Syamsuddin Abu al-Khair Ibnu al-Jazari. (1994). *Matan Tayyibah al-Nasyr fi al-Qirāat al-'Asyr*. Muhammad Tamīm al-Zu'bi (Ed.). Jeddah: Dar al-Huda.
- Al-Jazari, Syamsuddin Abu al-Khair Ibnu al-Jazari. (2000). *Al-Durrah al-Mudhiyyah fi al-Qirāat al-Thalāth al-Mardhiyah*. Muhammad Tamīm al-Zu'bi (Ed.). Jeddah: Darul Huda.
- Al-Jazari, Syamsuddin Abu al-Khair Ibnu al-Jazari. (2001). *Al-Tamhid fi 'Ilmi al-Tajwīd*. Ghanim Qaddūri Hamad (Ed.). Beirut: Muassasah al-Risālah.
- Al-Maqdisi, Abdurrahman bin Ismail bin Ibrahim. (t.t). *Ibrāz al-Ma'āni min Hirz al-Amāni*. Beirut: Darul Kutub al-'Ilmiyyah.
- Al-Mas'ūl, Abdul Ali. (2007). *Mu'jam Musthalahāt 'Ilmi al-Qirāat al-Qur'aniyah*. Cairo: Darussalam.
- Al-Qādhi, Abdul Fattāh. (1992). *Al-Wafī fi Syarh al-Syātibiyyah*. Jeddah: Maktabah al-Suwadi.
- Al-Qādhi, Abdul Fattāh. (2013). *Al-Idhāh Li Matni al-Durrah*. Makkah: al-Maktabah al-Asadiyyah.
- Al-Sandi, Abdul Qayyūm Abdul Ghafūr. (1995). *Shafahāt fi Ulūm al-Qur'an*. Makkah: al-Maktabah al-Imdādiyyah.
- Al-Suyūti, Jalāluddin. (1995). *Tadrib al-Rāwi fi Syarh Taqrib al-Nawawi*. Riyadh: Dar Tayyibah.
- Al-Syātibi, al-Qāsim bin Firrūh bin Khalaf. (2005). *Hirzu al-Amāni Wa Wajhu al-Tahāni fi al-Qirāati al-Sab'i*. Muhammad Tamīm al-Zu'bi (Ed.). Istanbul: Dar al-Ghauthāni.
- Al-Zabīdi, Muhammad Murtadha. (2001). *Taj al-Urūs min Jawāhir al-Qāmus*. Beirut: Dar Ihya al-Turāth.
- Al-Zahabi, Muhammad bin Ahmad bin Usman. (1985). *Siyar A'lām al-Nubalā'*. Shuaib al-Arnauth (Ed.). Ed. 3. Beirut: Muassasah al-Risālah.
- Ismail, Nabil bin Muhammad 'Ali. (2002). *Al-Imam Ibnu al-Jazari wa Juhūduh fi 'Ilmi al-Qirāat*. Riyadh: Dar Ibnu Hazm.
- Muhaisin, Muhammad Sālim. (1984). *Al-Qirāat Wa Atharuha Fi al-Ulum al-'Arabiyyah*. Cairo: Maktabah al-Kulliyat al-Azhariyyah.
- Muhaisin, Muhammad Sālim. (1997). *Al-Hādi fi Syarhi Tayyibah al-Nasyr fi al-Qirāat al-'Asyr*. Beirut: Darul Jail.
- Qasim, Abdul Aziz bin Ibrahim. (2000). *Al-Dalil Ila al-Mutūn al-'Ilmiyyah*. Riyadh: Dar al-Shamī'i.